10 GENIALLY

Težina

Srednje

Trajanje

8 min. (tekst) + 20 min. (video) + 20 min. (izazov)

Alati/Materijal

- Računar sa internet vezom
- Pristup platformi Genially
- Isplanirani sadržaj tvoje ture (ili bar jedne stanice).

Ciljevi

Otkriti glavne funkcionalnosti platforme Genially
Naučiti kako da istraživanje nasleđa pretvoriš u interaktivno digitalno iskustvo
Kreirati privlačan multimedijalni sadržaj za turu nasleđa
Istražiti različite načine uključivanja posetilaca kroz pitanja, interakcije i izazove

1) Šta je Genially?

Genially je besplatan onlajn alat koji ti omogućava da kreiraš interaktivan, upečatljiv digitalni sadržaj. Nije potrebno programiranje ni prethodno dizajnersko iskustvo. Zamisli igre, kvizove, vremenske linije, interaktivne mape, klikabilne priče... mogućnosti su brojne.

Za tvoju turu nasleđa, to je tvoje tajno oružje. Iskoristi ga da oživiš pojedine stanice: ubaci arhivske fotografije, ugradi video-snimke, napravi vizuelno poređenje „nekad i sad", dodaj kviz da testiraš znanje posetilaca ili sakrij iznenađujuće činjenice iza klikabilnih tačaka. Umesto da samo čitaju informacije, tvoji posetioci postaju istraživači. Oni klikću, otkrivaju, učestvuju — i zaista pamte ono što su naučili.

U nastavku je pregled onoga što možeš napraviti u Genially-ju. U sledećoj sekciji, drugi video-tutorijal će ti pokazati i kako se takav sadržaj pravi.

Sufinansira Evropska unija

Interaktivne aktivnosti koje možeš napraviti u Genially-ju

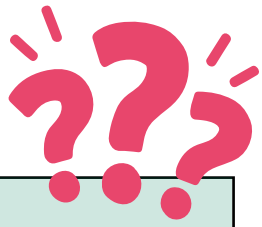


Vrsta sadržaja	Šta donosi turi	Kada ga koristiti
Skrivene aktivne tačke / slika na koju se može kliknuti	Posetioci klikću na različite delove slike kako bi otkrili činjenice, citate ili multimedijalne sadržaje	Sa vizuelno bogatim sadržajem (slikom, mapom, fasadom) koji sadrži mnoštvo detalja vrednih dodatnog objašnjenja. Cilj je da se podstakne radoznalost i omogući posetiocima da istražuju sadržaj na manje linearan i interaktivniji način
Veliki izbor interaktivnih pitanja	Na zabavan način proverava znanje posetilaca ili ono što su upravo naučili (za više detalja pogledajte u nastavku)	Na kraju stanice sa sadržajno bogatim informacijama, kao zabavan način zaokruživanja cele ture ili kao glavna aktivnost na stanici kroz koju se poredi ono što posetioci misle sa onim što je zapravo tačno
Galerija fotografija / karusel / mozaik	Prikazuje niz slika na dinamičan način	Kada imaš više arhivskih ili savremenih fotografija koje želiš da podeliš
Poređenje	Prikaz dve slike pomoću klizača	Kada želiš da posetilac lako uporedi dve slike, na primer prošlost i sadašnjost
Vremenska linija	Prikazuje kako su se mesto, zgrada ili zajednica razvijali tokom vremena	Kada ti je za razumevanje istorije nekog mesta važno da pratiš kako se ono menjalo kroz vreme
Igre (slagalice, skrivena reč, igra memorije – pronađi par...)	Pretvara stanicu u zabavan izazov. Posetioci stupaju u interakciju sa sadržajem umesto da ga samo čitaju	Na kraju stanice, kako bi se znanje učvrstilo na zabavan način, ili između dve stanice koje su malo udaljenije jedna od druge (ali uvek povezano sa temom tvoje ture)
Kartice	Kartice koje se okreću ili nestaju kada klikneš na njih. Predstavljaju informacije u manjim delovima. Pomažu da se informacije otkrivaju korak	Kada imaš nekoliko elemenata koje želiš da predstaviš i želiš da izbegneš previše teksta na jednom mestu. Za postavljanje pitanja i otkrivanje odgovora koji se nalazi iza kartice

Sufinansira Evropska unija

Vrsta sadržaja	Šta donosi turi	Kada ga koristiti
Grafikon	Prikazuje brojeve na vizuelan način (verovatno manje korisno za turu)	Kada su brojevi ili podaci deo priče
Posebni dizajni	Pismo, knjiga...	Kao podrška tvom pripovedanju
Scenariji sa različitim izborima i ishodima	Posetioci donose odluke koje vode do različitih puteva i ishoda (naprednija opcija)	Stavi se u ulogu istorijske ličnosti ili lokalnog stanovnika: „Godina je 1943. Živiš u ovom kraju. Šta ćeš uraditi?“

Različite vrste interaktivnih pitanja



a. Pitanja za proveru znanja (sa tačnim odgovorom)

Vrsta pitanja	Opis	Primer
Jedan tačan odgovor	Izaberi jedan tačan odgovor između nekoliko ponuđenih opcija	„Koje godine je izgrađena ova zgrada?“ sa 4 ponuđene godine
Više tačnih odgovora	Izaberi sve tačne odgovore	„Koji od ovih materijala su korišćeni za izgradnju ove fasade?“
Tačno ili netačno	Tvrdnja sa odgovorom „da“ ili „ne“	„Ovaj kraj je bombardovan tokom Drugog svetskog rata. Tačno ili netačno?“
Izaberi sliku	Izaberi tačnu sliku umesto tekstualnog odgovora	„Koja od ovih fotografija prikazuje originalni ulaz?“
Sortiraj	Prevuci stavke i poređaj ih pravilnim hronološkim ili hijerarhijskim redosledom	Poređaj ovih 5 događaja redosledom kojim su se dogodili
Fill in the blanks	Dopuni rečenicu rečju ili rečima koje nedostaju	„Ovaj most je izgrađen ___ godine, a projektovao ga je arhitekta ___“

Sufinansira Evropska unija

Vrsta	Opis	Primer
Kratak odgovor	Upiši tačnu reč ili frazu	„Kako se zove arhitektonski stil ove zgrade?“
Poveži pojmove	Prevuci i poveži parove povezanih elemenata	Poveži istorijsku ličnost sa njenom ulogom, arhitektonski stil sa periodom kojem pripada...
Poređaj pravilnim redosledom	Postavi stavke pravilnim redosledom	Poređaj ključne događaje, faze izgradnje ili istorijske periode hronološkim redosledom

b. Pitanja za prikupljanje mišljenja (bez tačnog i pogrešnog odgovora, savršena za razmišljanje i deljenje stavova)

Vrsta	Opis	Primer
Otvoreni odgovor	Slobodan unos teksta. Posetioci pišu šta god misle	„Kako se osećaš na ovom mestu? Na šta te ono podseća?“
Anketa / glasanje	Posetioci glasaju za jednu od ponuđenih opcija	„Da li misliš da ovo mesto treba sačuvati ili promeniti?“
Anketa sa slikama	Isto kao iznad, ali sa slikama između kojih možeš da biraš	„Koja verzija zgrade ti se više dopada?“ – sa slikama
Ocenjivanje	Posetioci ocenjuju nešto na skali	„Na skali od 1 do 5, koliko ti ovo mesto i dalje deluje živo?“

Sufinansira Evropska unija

2) Genially video-tutorijal

Sada je vreme da istražiš platformu.

a) Napravi nalog na www.genially.com

b) Pogledaj video-tutorijale da otkriješ kako se platforma koristi. Pozivamo te da malo eksperimentišeš sa platformom posle svakog videa, ili čak posle svakog dela.

Video 1: Pokretanje projekta i dodavanje sadržaja (osnove)
Otkrij kako da napraviš Genially projekat, izabereš odgovarajući šablon i dodaš svoj tekst, slike i stranice.

Video 2: Učini turu interaktivnom (osnovna interaktivnost, interaktivna pitanja i AI Builder)
Nauči kako da dodaš klikabilne elemente, iskačuće prozore, skrivene informacije i veze između stranica. Istraži različite vrste interaktivnih pitanja i otkrij napredne alate poput kartica koje se okreću, poređenja slika, karusela, tajmera i kockica.

Video 3: Poslednji elementi (animacije, prevlačenje, testiranje i deljenje)
Otkrij kako da koristiš animacije i objekte koji se prevlače da tvoj sadržaj bude dinamičniji. Na kraju, nauči kako da testiraš svoj Genially, poboljšaš pristupačnost, objaviš projekat i podeliš ga sa posetiocima.

Pogledaj video-tutorijale

Video-snimci 1, 2 i 3 dostupni su preko istog linka

https://explorestories.eu/video-tutorials-genially/

c) Pokušaj da uradiš praktični izazov samostalno ili u paru.

Sufinansira Evropska unija



Savet:

Nemoj praviti jedan veoma dugačak Genially za celu turu. Koristi ga ciljano, za manja interaktivna iskustva na najvažnijim stanicama.

3) Praktični izazov

Cilj je da napraviš malu Genially aktivnost vezanu za jednu stanicu svoje ture kulturnog nasleđa.

Uputstva:

1. Napravi novi Genially projekat i izaberi šablon koji odgovara priči koju želiš da ispričaš.

2. Napravi jednu stranicu koja predstavlja element nasleđa iz svoje ture:
   - Dodaj naslov i kratko objašnjenje
   - Uključi bar jednu sliku ili vizual

3. Dodaj dva interaktivna elementa, na primer:
   - Iskačući prozor sa dodatnim informacijama
   - Poređenje slika „pre i posle”
   - Pitanje ili mali izazov za posetioca

4. Testiraj svoj Genially u režimu pregleda i proveri da li sve interakcije rade ispravno.

Pitanje za razmišljanje:
Da li bi tvoj interaktivni element pomogao posetiocima da istraže ili otkriju nešto što ne bi doživeli tokom fizičke posete? Ako ne, kako bi ga učinio smislenijim?

Sufinansira Evropska unija

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.